



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

03.10.2023г

с. Гавриловка- 2

№ 348

О проведении муниципального этапа областного конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки от 29.09.2023 г № 2728 «О проведении областного конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...», в целях патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, в рамках Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап областного конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...» (далее – Конкурс) в период со 3 октября по 03 ноября 2023 года.
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение №1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение №2).
4. Директору МБОУ 2- Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования
администрации МО



Н.Н. Кузенкова



Положение
О муниципальном этапе областного конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...»(далее – Положение).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи Конкурса:

стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

воспитать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;

создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии.

3. Участники Конкурса

3.1.К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится **со2 октября по 3 ноября 2023 года**;

4.5. Для участия в региональном (заочном) этапе Конкурса в срок **до 03 ноября 2023 года** необходимо предоставление в Оргкомитет следующих конкурсных материалов в электронном виде в соответствии с требованиями (приложение 1 к Положению):

- текст исследовательской работы или ссылку на видеоролик (видеосюжет, видеозапись) (видеоматериалы размещаются на общедоступных облачных хостингах или видеохостингах. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до момента окончания Конкурса).

Участники также должны указать в электронной заявке уникальный номер сертификата дополнительного образования и СНИЛС.

5. Тематические направления и номинации Конкурса

5.1. На Конкурс принимаются исследовательские работы по тематическим направлениям и номинациям Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

5.2. Номинации Конкурса:

5.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории и увековечению памяти земляков на местном краеведческом материале.

Великая Отечественная война. Поиск – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов, хода боевых действий, по исследованию мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятий по сохранению памяти защитников Отечества.

Земляки – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

5.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Археология – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого малой родины по вещественным источникам, изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, по исследовательской деятельности обучающихся в области геологии.

Литературное краеведение. Топонимика – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, происхождения географических названий в родном крае.

Родословие – индивидуальное участие, рассматриваются

исследовательские работы по изучению и составлению родословных, по изучению семейных традиций и обрядов.

Культурное наследие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей малой родины: прикладное творчество, фольклор, уникальные местные традиции городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, игры, архитектура и т.п.

История развития техники– индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития науки, техники, промышленности, изобретательства в Тамбовской области.

Историческое краеведение – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен

до сегодняшнего дня: составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

5.2.3. Тематическое направление «Природное наследие»:

А) Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции– индивидуальное участие, рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений (культурные символы региона, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

Б) Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы, отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с сезонными изменениями в природе.

В) Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – индивидуальное и коллективное (до 3-х человек) участие, рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе.

Экогид – индивидуальное и коллективное (до 3-х человек) участие, рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма.

Экожурналистика– индивидуальное участие, рассматриваются, статьи, эссе, очерки, блоги, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой;

индивидуальное и коллективное участие (до 3-х человек), рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание

проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

5.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Коллективное участие (до 10 человек).

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

Комплексные эколого-географические исследования.

Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода.

Геоморфологические исследования.

Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях.

Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

6. Основные критерии оценки работ

6.1. Критерии оценки конкурсных работ номинаций тематических направлений 5.2.1. «Историческое краеведение», 5.2.2. «Летопись родного края», 5.2.4. «К туристскому мастерству» на заочном региональном этапе Конкурса:

обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы – до 3 баллов;

историография, источники, экспериментальные данные – до 5 баллов;

полнота раскрытия темы – до 7 баллов;

логичность изложения, стиль, грамотность – до 5 баллов;

вклад автора в исследование – до 3 баллов;

структура работы, название, научно-справочный аппарат – до 3 баллов;

оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) – до 2 баллов;

дополнительные баллы жюри – до 2 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 30 баллов.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ номинаций тематического направления 5.2.3. «Природное наследие» на заочном региональном этапе Конкурса:

Номинация «Экотрадиции»:

соответствие требованиям к оформлению – до 5 баллов;

значимость объекта и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения – до 5 баллов;

оригинальность творческой работы (*или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами*) – до 5 баллов;

достоверность представленного материала – до 5 баллов;

информативность текста и качество выполнения работы – до 5 баллов;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д. – до 5 баллов;

самостоятельность выполнения работы – до 5 баллов.
Максимальный (итоговый) балл – 35 баллов.

Номинация «Этно-фенология»:

соответствие содержания требованиям к работе – до 5 баллов;
информативность текста и достоверность представленного материала – до 5 баллов;
обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям – до 5 баллов;
полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений – до 5 баллов;
оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений – до 5 баллов;
оригинальность работы – до 5 баллов;
самостоятельность выполнения работы – до 5 баллов;
Максимальный (итоговый) балл – 35 баллов.

Номинация «Природа и этнос»:

качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др. – до 5 баллов;
использование комплексного, междисциплинарного подхода – до 5 баллов;
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование – до 5 баллов;
теоретическая проработанность темы, использование литературы – до 5 баллов;
обоснованность выбора методики исследования – до 5 баллов;
достаточность собранного материала и полнота его представления – до 5 баллов;
глубина проработанности и осмысления материала – до 5 баллов;
значимость и обоснованность выводов – до 5 баллов;
практическая значимость и (или) научная новизна исследования – до 5 баллов;
самостоятельность выполнения работы – до 5 баллов.
Максимальный (итоговый) балл – 50 баллов.

Номинация «Экогид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала – до 5 баллов;
стиль изложения, выразительность – до 5 баллов;
степень информативности описания – до 5 баллов;
использование комплексного, междисциплинарного подхода – до 5 баллов;
достоверность и уровень подачи сведений о природе – до 5 баллов;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – до 5 баллов;
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура) – до 5 баллов;
качество картографического материала и удобство навигации – до 5 баллов;
практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор – до 5 баллов;
самостоятельность выполнения работы – до 5 баллов.
Максимальный (итоговый) балл – 50 баллов.

Номинация «Экожурналистика»:

актуальность поднятой проблемы – до 5 баллов;
глубина осмысления темы – до 5 баллов;
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии – до 5 баллов;
информативность – до 5 баллов;
соответствие содержания поставленной проблеме – до 5 баллов;
оригинальность концепции и изложения материала – до 5 баллов;
применение комплексного, междисциплинарного подхода – до 5 баллов;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации – до 5 баллов;
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет») – до 5 баллов.
Максимальный (итоговый) балл – 45 баллов.

6.3. Критерии защиты конкурсных работ номинаций тематических направлений 5.2.1. «Историческое краеведение», 5.2.2. «Летопись родного края», 5.2.4. «К туристскому мастерству» на очном региональном этапе Конкурса:

содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы) – до 8 баллов;
представление работы (качество выступления, умение пользоваться наглядным материалом) – до 8 баллов;
методы и методики исследования – до 8 баллов;
наличие собственного опыта, авторская позиция – до 5 баллов;
использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация) – до 5 баллов;
работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.) – до 3 баллов;
дополнительные баллы жюри – до 3 баллов.
Максимальный (итоговый) балл – 40 баллов.

6.4. Критерии защиты конкурсных работ номинаций

тематического направления 5.2.3. «Природное наследие» на очном региональном этапе Конкурса:

Номинация «Экотрадиции»:

историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта (творческой работы – сувенира или традиционного национального рецепта) – до 5 баллов;

техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), ее качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении (или технология приготовления блюда или лечебного народного средства, ее полезность) – до 5 баллов;

полнота представления работы – до 5 баллов;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы – до 5 баллов;

перспективность дальнейшего использования представленного материала – до 5 баллов;

качество презентации работы – до 5 баллов;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения) – до 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 35 баллов.

Номинация «Этно-фенология»:

обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам – до 5 баллов;

наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений – до 5 баллов;

творческий подход в представлении работы – до 5 баллов;

полнота представления работы – до 5 баллов;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы – до 5 баллов;

практическая значимость выполненной работы – до 5 баллов;

качество презентации работы – до 5 баллов;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения) – до 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 40 баллов.

Номинация «Природа и этнос»:

обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач – до 5 баллов;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса – до 5 баллов;

полнота изложения методики и обоснованность ее применения – до 5 баллов;

достаточность собранного материала для получения результатов и выводов – до 5 баллов;

качество, четкость и наглядность представленных результатов

исследования – до 5 баллов;

формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы – до 5 баллов;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения) – до 5 баллов;

творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы – до 5 баллов;

практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия – до 5 баллов;

качество презентации – до 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 50 баллов.

Номинация «Экожурналистика»:

актуальность поднятой проблемы – до 5 баллов;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее Конкурса) – до 5 баллов;

стиль изложения, выразительность и образность – до 5 баллов;

глубина осмысления проблемы, логичность – до 5 баллов;

информативность представленного материала – до 5 баллов;

компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии – до 5 баллов;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения) – до 5 баллов;

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы) – до 5 баллов;

качество презентации – до 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 45 баллов.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами отдела образования МО.



ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К ПОЛОЖЕНИЮ

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующими тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

Формат видеоролика: MPEG 4;

Допускается использование при монтаже и съемке специальных программ, футажей, инструментов (озвучивание, музыкальное сопровождение, титры, «бегущая» строка и др.), наличие интервью в фильме – приветствуется.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения (при наличии); тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс/курс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы (приложение 3 к Положению).

2.

Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений 5.2

1. «Историческое краеведение», 5.2.2 «Летопись родного края», 5.2.4. «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа

- Название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы(краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение,гдемогутбытьнамеченыдальнейшиеперспективыработыи даныпрактическиерекомендации,проистекающиеизданного исследования;
- список источников и использованной литературы,
- оформленныйвсоответствииисправиламисоставлениябиблиографическогосписка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки ,диаграммы, схемы, карты, фотографии ит.д. могут быть внесены в конец работы–в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит,но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению 5.2.3.«Природноенаследие»

3.1.Требованиякработамвноминации«Экотрадиции»

3.1.1.

Работы,представляемыевданнуюноминацию,должныбытьориентированынаперспективуихиспользованияпривключенииэтно-экологическогообъединенияобучающихсявработупоорганизацииэтно-экологического туризмавмалыхпоселенияхсвоего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выборапредставляемойтворческойработы),описаниярецептовпоприготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда),рецепты лечения народными средствами.

3.1.3.

Рекомендуетсяиметьвприложениинаглядныйматериалвформевидеоролика,раскрывающий (илидополняющий)содержаниеконкурснойработы.

3.2. Требования к работам в номинации«Этно-фенология»

3.2.1.

Выборобъектоввработах,представляемыхвданнуюноминацию,долженсоответствоватьсуществующимнароднымприметамместапроживанияучастника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологическихаспектов,раскрывающихособенностиобъектасвоихфенологическихнаблюдений.

3.2.3.

Рекомендуетсяиметьвприложениинаглядныйматериалвформепрезентации,раскрывающий(илидополняющий)содержаниеконкурснойработы.

3.2.4.

Для участия в номинации рекомендуется зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

Титульный лист (требования см. выше);

Содержание с указанием глав и страниц;

Введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков

и продолжительности исследования;

Обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.4.1.

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.4.2.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точно содержать обозначение маршрута.

3.4.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4.4. Текст содержания маршрута составляется с включением следующих пунктов:

Наименование маршрута;

Уникальность маршрута (до 3 предложений);

Краткое описание маршрута (7-10 предложений);
Сезонность маршрута;
Целевая аудитория (возраст, класс);
Продолжительность маршрута, количество дней;
Способ передвижения на маршруте (автобусный, пеший, водный, железнодорожный, иной);
Точка старта маршрута;
Точка окончания маршрута;
Карта маршрута;
Фотоматериалы.

Логика изложения может быть систематической(от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.4.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.5. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.5.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.5.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идеям тематического направления «Природное наследие», общее эстетическое восприятие, высокий уровень эмоционального воздействия, качество технического исполнения, креативность (использование принципиально новых идей в создании работы), оригинальность художественного замысла.

3.5.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.5.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

4. Требования к фотоматериалам

Фотоматериалы должны отражать суть содержащейся в тексте информации: оформление экспозиции музея в целом, наиболее важные части экспозиции, фотографии экскурсий, проводимых по экспозиции.

Допускаются постановочные фотографии.

Фотографии должны быть хорошего качества, с четким, контрастным

изображением. Композиционно на фотографиях не рекомендуется съёмка людей со спины, изображение посторонних предметов на переднем или заднем плане, неэстетичные позы, «срезанные» части головы и т.п.

Технические требования к фотоматериалам:

формат файлов JPEG, JPG;

размер одного файла не более 10 Мб;

цветовая модель: RGB;

рекомендуемое разрешение не менее 200 dpi.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3 К ПОЛОЖЕНИЮ

Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Министерство образования и науки Тамбовской области

Отдел образования _____

наименование округа

Образовательная организация

(полное наименование образовательной организации)

Областной конкурс исследовательских работ обучающихся по краеведению «Моя земля, мои земляки...»

Тематическое направление

« _____ »

Номинация

« _____ »

Тема работы

« _____ »

Подготовил:

Фамилия, имя, отчество, год рождения

домашний адрес с индексом,

обучающийся __ __ класса,

полное название образовательного учреждения,

адрес образовательной организации

с индексом,

контактный телефон:

e-mail:

Руководитель:

Фамилия, имя, отчество

должность и место работы,

адрес места работы с индексом,

контактный телефон:

e-mail:

Город (населенный пункт) – год

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**Состав организационного комитета муниципального этапа областного
конкурса исследовательских работ обучающихся по краеведению
«Мояземля, мои земляки...»**

Председатель :

Кузенкова Н.Н.- начальник отдела образования

Члены комиссии:

Варнавская Е.М.- ведущий специалист отдела образования

Осипова М. Ю.- специалист отдела образования

Щербакова Л.А.- специалист отдела образования

Кондакова В.А.- специалист отдела образования

