



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

19.10.2023

с. Гавриловка- 2

№350

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса эссе
«День Финансиста» в 2023 году.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки от 18.10.2023 г № 350 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День Финансиста» в 2023 году», в целях повышения финансовой грамотности обучающихся ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В период с 19.10.2023 по 12.11.2023 принять участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса эссе «День Финансиста» (далее – Конкурс) для обучающихся 7-11 классов

2. . Утвердить положение о муниципальном этапе Конкурса (приложение № 1);

3. Утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).

4. Директору МБОУ 2- Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие обучающихся в Конкурсе

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования
администрации района



Н.Н. Кузенкова

**Положение о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса эссе
«День Финансиста» в 2023 году**



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса эссе «**День Финансиста**» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

2. Цели Конкурса

2.1. Поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы.

2.2. Повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией.

2.3. Повышение уровня знаний о роли нашего народа в героическом освоении космоса.

2.4. Содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства.

3. Задачи Конкурса

3.1. Раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне.

3.2. Осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны.

3.3. Увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину.

3.4. Способствовать укреплению связей между поколениями.

3.5. Возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи.

3.6. Почтить память погибших героев - «Никто не забыт и ничто не забыто» в честь празднования 78 годовщины Победы в Великой Отечественной Войны и отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению.

3.7. Оказать содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства.

3.8. Выявить и поощрить учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественному и способных их применять.

3.9. Развить творческий потенциал учащихся.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются:

- учащиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций;

5. Сроки проведения регионального этапа Конкурса

Муниципальный этап Конкурса проводится в период
с 19.10.2023 по 12.11.2023 года.

5. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

Общая тематика Конкурса:

6.1. Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время.

6.2. Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне (посвящается 80-летию прорыва блокады Ленинграда, героическим победным Сталинградской и Курской битвам).

6.3. От первой биржи в России до биржевого рынка: проблемы и перспективы.

6.4. Один из уроков истории НЭП – золотой червонец. Свободно обратимый российский рубль: иллюзия или реальность?

6.5. Российский золотой червонец и цифровой рубль: история и современность.

6.6. Цифровизация финансового рынка: проблемы и перспективы. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Жанр конкурсных работ: эссе.

7. Критерии оценки работ

7.1. Критерии оценивания эссе (приложение №2):

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
 - владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
 - навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
 - грамотность.

7.2. Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:

- формат файла: Word Документы или PDF;
- максимальный объем эссе - 3 страницы;
- используемый шрифт - TimesNewRoman;
- размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15.

8. Требования к конкурсным работам

11.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (приложение №1, №3). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

11.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

11.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

11.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

11.5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в Оргкомитет Конкурса.

11.6. Жюри определяет работы победителей муниципального этапа Конкурса: 1,2,3 место.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2



**Состав муниципального жюри муниципального этапа
Всероссийского конкурса эссе
«День Финансиста» в 2023 году**

Председатель оргкомитета:

Кузенкова Н.Н.- начальник отдела образования

Члены оргкомитета:

Варнавская Е.М.- ведущий специалист отдела образования

Кондакова В. А.- специалист отдела образования

Щербакова Л.А.- специалист отдела образования

Осипова М.Ю.- специалист отдела образования

Методические рекомендации по организации и проведению Конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

1. Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время;
2. Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне (посвящается 80-летию прорыва блокады Ленинграда, героическим победным Сталинградской и Курской битвам);
3. От первой биржи в России до биржевого рынка: проблемы и перспективы;
4. Один из уроков истории НЭП – золотой червонец. Свободно обратимый российский рубль: иллюзия или реальность?;
5. Российский золотой червонец и цифровой рубль: история и современность;
6. Цифровизация финансового рынка: проблемы и перспективы.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

Эссе – это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогими заданными характеристиками.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах). Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

4. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

5. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

№	Критерии	Детализация	Баллы
1	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно, грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма, остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу)	адекватность понимания темы	0-2
		грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3
		соответствие содержания работы заявленной теме	0-2
		полнота раскрытия темы	0-3
		выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2
2	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2
		знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2
		использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2
		аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2
		аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2
		выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2
3	Логичность авторского текста	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и	0-3

		неопределенностью выражений		
		обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4	Общая гуманитарная эрудиция	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		четкая структурированность текста	0-1	
		соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6	Грамотность	соблюдение орфографических норм	0-3	10
		соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		соблюдение языковых норм	0-2	
		соблюдение речевых норм	0-2	
			ИТОГО	60

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом:

1. В Формате Word Документы;
2. Максимальный объем эссе 3 страниц;
3. Используемый шрифт Times New Roman;
4. Размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Всероссийский конкурс эссе в рамках профессионального праздника «День финансиста»

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью)	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Год обучения (класс)	
Тематическое направление	
Тема эссе	

Далее – текст Эссе.