АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

13.03.2023г с.Гавриловка-2 № 99

О проведении муниципального этапа фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна» в 2023 году

В целях раскрытия творческого потенциала обучающихся, сохранения и преумножения нравственных и культурных традиций обучающихся общеобразовательных организаций ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 31.03.2023 г муниципальный этап фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна» в 2023 году

2. Утвердить положение муниципального этапа фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна» в 2023 году. (Приложение1)

3. Директору МБОУ 2- Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие обучающихся и педагогов в мероприятиях.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставлю за собой.

Начальник отдела образования
администрации района Н.Н. Кузенкова

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна» в 2023 году

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2023 году.

2. **Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. Цели Фестиваля:

– развитие системы организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях и образовательных организациях высшего и профессионального образования, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;

– раскрытия творческого потенциала обучающихся, сохранения и преумножения нравственных и культурных традиций обучающихся;

– сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

2.2. Задачи Фестиваля:

– повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

– укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;

– выявление талантливых обучающихся общеобразовательных организаций, создание условий для реализации их творческого потенциала;

– развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;

– поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

– формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. **Сроки и место проведения Фестиваля.**

Сроки проведения Фестиваля: 31 марта 2023 года

4. **Регламент конкурсной программы Фестиваля.**

4.1. **Конкурсные направления Фестиваля:**
«Концерт самодеятельного творчества муниципального образования»;
«Вокальное»;
«Инструментальное»;
«Танцевальное»;
«Театральное»;
«Оригинальный жанр»;
«Мода»;
«Медиа»;
«Видео»;
«Арт».

4.2. **Направление «Вокальное».**

4.2.1. Направление «Вокальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Народное пение
Традиционная народная песня
Стилизация народной песни
- Академическое пение
Классический репертуар
Песни с академическим вокалом
- Эстрадное пение
Отечественная песня

Зарубежная песня
- Джазовое пение
- Авторская песня
- Рэп
- Бит-бокс
- ВИА

4.2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.2.3. Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

4.3. **Направление «Инструментальное»**

4.3.1. Направление «Инструментальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Народные инструменты
- Струнные инструменты
- Клавишные инструменты
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли
- Электронная музыка и диджеинг

4.3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут для малых составов и не более 4 минут больших составов. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.3.3. Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

4.4. **Направление «Танцевальное».**

4.4.1. Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Народный танец
- Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

- Современный танец
- Уличный танец
- Бально-спортивный танец
- Классический танец

4.4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

4.4.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

4.4.4. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.4.5. Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

4.5. **Направление «Театральное».**

4.5.1. Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Художественное слово
- Авторское художественное слово
- Фронтовая поэзия и проза
- Эстрадный монолог
- Эстрадная миниатюра
- Театр малых форм
Драматический театр
Пластический театр
Музыкальный театр
Эксперимент

4.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.5.3. Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

4.6. **Направление «Оригинальный жанр».**

4.6.1. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях:

- Цирковое искусство
Акробатика
Воздушная гимнастика (для участников Фестиваля ООВО)
Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)
Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволке и т.д.)
Жонглирование
Клоунада
- Оригинальный номер
- Пантомима
- Иллюзия
- Синтез-номер
- Искусство сценического костюма (Перфоманс)
- Чир данс шоу (для участников Фестиваля ООВО)

4.6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.6.3. Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

4.6.4. Критерии оценки в номинации «Чир данс шоу»: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

4.6.5. Критерии оценки номинации Искусство сценического костюма (Перфоманс): художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение.

4.Направление «Мода».

4.6.6. Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

- Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)
- Мода с элементами «этно»
- Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)
- Вечерняя мода

4.6.7. Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 полноценных комплектов – образов, ранее не представлявшиеся на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

4.6.8. Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсная работа не оценивается.

4.6.9. Критерии оценки: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

4.7. **Направление «Медиа».**

4.7.1. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

- Видеорепортаж
- Публикация
- Фотопроект
Фоторепортаж
Художественная фотография
- Аудиоподкаст
- SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)

4.7.2. Общие критерии оценки: актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым

критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

4.8. **Направление «Видео».**

4.8.1. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях:

- Короткометражный фильм
- Юмористический ролик
- Музыкальный клип
- Документальный ролик
- Рекламный ролик

4.8.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Документальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинации «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

4.8.3. Критерии оценки: идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление.

4.9. **Направление «АРТ».**

5.13.1. Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

- Стрит-арт
- Графический дизайн
Брендинг (фирменный стиль)
Иллюстрация
- Моушен-дизайн
- Кастомизация

5.13.2. Критерии оценки: визуальная целостность работы, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта.

6. **Требования к участникам Фестиваля и условия участия.**

6.1. В 2023 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций,

6.2. Участники Фестиваля, предоставляя заявку на участие в Фестивале

до 21 03 .2023 г

7. **Определение победителей Фестиваля.**
8. Лауреаты Фестиваля I, II, III степени награждаются дипломами отдела образования администрации района .

Приложение

Заявка на участие в муниципальном этапе фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна» в 2023 году

Направляемая организация	
Номинация	
Ф.И.О. руководителя/ответственного за концертный номер	
Контактная информация (телефон, электронная почта)	

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
муниципального этапа фестиваля самодеятельного творчества «Школьная весна»
в 2023 году

Председатель оргкомитета:
Т.П. Горшкова- заместитель главы администрации района
Члены оргкомитета:
Н.Н. Кузенкова- начальник отдела образования администрации района
Варнавская Е.М.- ведущий специалист отдела образования
Осипова М. Ю.- специалист отдела образования
Щербакова Л.А.- тьютор МБОУ 2- Гавриловской сош
Кондакова В.А.- тьютор МБОУ 2- Гавриловской сош