



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

06.03.2023

с. Гавриловка- 2

№ 89

О проведении муниципального этапа регионального конкурса творческих мультимедийных работ обучающихся «Наследники Д.С. Лихачева»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки от 28.02.2023 г № 472 «О проведении регионального конкурса творческих мультимедийных работ обучающихся «Наследники Д.С. Лихачева», в целях приобщения обучающихся к традиционным ценностям российского общества через изучение творческого наследия Д.С. Лихачева ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 06.03.2023 по 10.04.2023 года муниципальный этап регионального конкурса творческих мультимедийных работ «Наследники Д.С. Лихачева» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (приложение 1).
3. Утвердить состав регионального организационного комитета Конкурса (приложение 2).
4. Директору МБОУ 2-Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие педагогических работников в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования
администрации района



Н.Н. Кузенкова



Положение
О муниципальном этапе регионального конкурса творческих
мультимедийных работ обучающихся «Наследники Д.С. Лихачева»
(далее – Конкурс)

1. Цели и задачи Конкурса.

1.1 Цель Конкурса: приобщение обучающихся к традиционным ценностям российского общества через изучение творческого наследия выдающегося гуманиста XX века академика Д.С. Лихачева, осмысление его идей в контексте современности в ходе создания творческих мультимедийных работ.

1.2 Задачи Конкурса:

приобщение старшеклассников к традициям российской научной школы, развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к исследовательской, творческой деятельности;

распространение и популяризация научных знаний о человеке и обществе в молодежной среде;

развитие креативного потенциала молодежи на основе повышения интереса к жизни, научной и общественной деятельности, научному и нравственному наследию Д.С. Лихачева;

развитие нравственной и гражданской культуры обучающихся; выявление и поддержка творчески одаренных обучающихся, ориентированных на освоение высокотехнологичных средств и методов для воплощения творческих идей.

2. Предмет Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы участников. Творческая работа представляет собой мультимедийный проект (ролик), в котором автор развивает избранное им конкретное положение из научного, мировоззренческого и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат:

Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.

На Земле нет неинтересных мест: есть только не интересующиеся люди.

Совершенствовать свой язык — громадное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет.

О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие – все одинаковые и

неинтересные.

Бездарность стремится поучать, талант – подавать пример. Но если у таланта отнять время, то и талант будет больше поучать, чем учить примером.

Философские системы бывают не только верные или неверные, но интересные, богатые и неинтересные, бедные, скучные.

В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах.

Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже.

Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода как нравственная категория.

Мы свободны – и именно поэтому ответственны.

В основе всех хороших манер лежит одна забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен.

Жадность – это забвение собственного достоинства, это попытка поставить свои материальные интересы выше себя.

Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым.

Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку.

Совость не только ангел-хранитель человеческой чести. Это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу.

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату академика Д.С. Лихачева из перечня или иную из его работ по своему усмотрению. Выбранная участником Конкурса цитата является лейтмотивом конкурсной работы. Сама же работа в целом призвана привлечь внимание зрителя к смыслу цитаты в яркой, остроумной, стилистически близкой молодежи форме. Ее ценность в конечном счете определяется способностью вовлечь зрителя в процесс осмысления собственной системы ценностей через формирование ярких эмоций.

3. Участники Конкурса

Участники Конкурса – обучающиеся 10-11 классов

общеобразовательных организаций
и не рассылает рецензии на работы.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с 06.03.2023г. по 10.04.2023 г.

5. Требования к оформлению, представлению и публикации творческой мультимедийной работы

хронометраж мультимедийной работы (длительность) – не более 1,5 минут;

разрешение мультимедийной работы – не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;

мультимедийная работа может содержать как авторские материалы, так и материалы, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет.

Творческая работа в электронной форме направляется Жюри на электронную почту tambovnpo@mail.ru. При этом указываются данные обучающегося(ихся) – автора(ов) работы (фамилия, имя, отчество; класс; наименование образовательной организации, контактный телефон и название работы). От каждого участника принимается неограниченное число конкурсных работ.

В течение 3 дней творческие работы, принятые к рассмотрению Жюри (допущенные к участию в Конкурсе), размещаются на региональной странице проекта «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель - ученику» на официальном сайте Тамбовского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования» (<https://ipk.68edu.ru/index.php/lihachev>) для их оценки заинтересованной аудиторией и определения победителя Конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий».

6. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри принимает к рассмотрению и оценивает работы, соответствующие общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству Российской Федерации и теме Конкурса.

Первичная оценка работы производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

наличие яркого, оригинального сценария (коэффициент значимости – 2);

общее композиционное построение работы, ведущее зрителя по нарастающей амплитуде к важной эмоциональной и смысловой кульминации повествования (коэффициент значимости – 1);

умение композиционно выстроить кадр по его внутренней динамике,

энергии, по цвету и свету (коэффициент значимости – 0,5);

конструктивное построение повествования, умение ритмически отделить значимые смысловые моменты от второстепенных, связующих (коэффициент значимости – 0,5);

наличие эффективной драматургии звукового решения, умение работать со звуковыми эффектами, точно подбирать музыкальные композиции, соответствующие интонации каждого конкретного эпизода (коэффициент значимости – 0,5);

соответствие современным требованиям подготовки видеоматериалов для социальных сетей (коэффициент значимости – 1);

жизнеутверждающее, оптимистичное, позитивное содержание, наличие юмора (коэффициент значимости – 1,5);

социальная значимость (коэффициент значимости – 2);

нравственный потенциал произведения, эмоциональное воздействие, запоминаемость, способность побудить аудиторию к осмыслению традиционных ценностей российской культуры (коэффициент значимости – 3).

Первичная оценка работы определяется как сумма баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

7. Итоги конкурса.

По итогам Конкурса победители награждаются дипломами отдела образования администрации района.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2



Состав оргкомитета
по подготовке и проведению регионального конкурса учебно-методических
мультимедийных комплексов «Наследники Д.С. Лихачева»

Председатель оргкомитета:

Н.Н. Кузенкова- начальник отдела образования администрации района

Члены оргкомитета:

Варнавская Е.М.- ведущий специалист отдела образования

Осипова М. Ю.- специалист отдела образования

Щербакова Л.А.- тьютор МБОУ 2- Гавриловской сош

Кондакова В.А.- тьютор МБОУ 2- Гавриловской сош