



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

14.12.2022г.

с. Гавриловка 2-я

№ 201

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса эссе в рамках праздника «День Рубля»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки от 09.12.2022 г № 3283 «О проведении регионального этапа всероссийского конкурса эссе в рамках праздника «День Рубля», в целях повышения финансовой грамотности ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В период с 14.12.2022 по 22.12.2022 провести муниципальный этап Всероссийского конкурса эссе в рамках праздника «День Рубля» (далее – Конкурс) для обучающихся 9 – 11-х классов образовательных организаций.

2. Утвердить:

Положение о муниципальном этапе Конкурса (приложение № 1);

состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).

3. Директору МБОУ 2- Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие обучающихся в Конкурсе

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования  
администрации района



Н.Н. Кузенкова

## ПОЛОЖЕНИЕ



### 1. Общие положения

1.1. Конкурс направлен на повышение уровня знаний обучающихся об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.2. Положение о проведении Конкурса разработано в соответствии с Положением о всероссийском конкурсе эссе в рамках праздника «День рубля», организатором которого является Национальный Совет при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям.

### 2. Задачи Конкурса

Задачами Конкурса являются:

содействие развитию активной гражданской позиции обучающихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;

выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и обществознанию и способных их применять;

развитие творческого потенциала обучающихся.

### 3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 9 – 11-х классов образовательных организаций. Объектом рассмотрения Конкурса являются сочинение-эссе.

### 4. Тематическое содержание Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- «Российская валютно-финансовая система как часть мировой: от золотого червонца 20-х годов к цифровому рублю XXI века (сто лет одиночества)»;

- «Эволюция Бреттон-Вудской валютной системы в XXI веке: ожидания, возможности, реальность»;

- «Будущее наличного рубля»;
- «Российский рубль: путь к свободной конвертации»;
- «Деньги в метавселенной: место и роль рубля».

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.2. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

4.3. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой);

эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);

текст эссе должен быть сбалансирован (если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей);

содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение);

указание источников информации, фактов, цифр, на которые ссылается

автор эссе, является обязательным;

в эссе должно присутствовать творческое начало.

4.4. Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 с межстрочным интервалом 1,15.

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Обращаем внимание на то, что все работы проходят проверку на процент заимствований в тексте в программе, вычисляющей плагиат.

Процент заимствования материалов для сочинения-эссе не должен превышать 18%. Работы с оригинальностью менее 82% региональным Жюри не проверяются.

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файлу присвоить имя: регион и ФИО автора работы (пример: Тамбовская область – Иванов А.А.). Образец заявки указан в приложении № 3 к Положению.

## **5. Критерии оценки работ**

Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;  
владение теоретическим и фактическим материалом по теме;  
логичность авторского текста;  
общая гуманитарная эрудиция;  
навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;  
грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

## **6. Сроки проведения и итоги Конкурса**

Муниципальный этап Конкурса проводится с 12.12.2022 по 22.12.2022. Участнику необходимо направить конкурсную работу в срок по 22.12.2022 на электронный адрес отдела образования\_ вместе с заполненной формой заявки.



## Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

### Индивидуальный лист оценивания

Код работы: \_\_\_\_\_.

Тематическое направление: \_\_\_\_\_.

Тема эссе: \_\_\_\_\_.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2 0-3 0-2 0-3 0-2	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	владение концептуальным аппаратом (использование общесоциологических понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12

3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

### Типовая форма протокола оценивания работ конкурса эссе

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Оценка Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Первое место:

ФИО    Название работы

Второе место:

ФИО    Название работы

Третье место:

ФИО    Название работы

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ //        // \_\_\_\_\_

Члены Жюри:

№1	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№2	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№3	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№4	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№5	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№6	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№7	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№8	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи
№9	_____ / _____ /
	подпись                      расшифровка подписи

**Образец оформления заявки  
(регистрационной формы, титульного листа) конкурсной работы**

Конкурс эссе «День Рубля» 2022

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	

*\* Принимая участие в конкурсе, Я даю согласие на обработку предоставляемых данных (ФИО, e-mail, телефон).*



**Состав жюри муниципального этапа регионального этапа  
всероссийского конкурса эссе в рамках праздника «День Рубля»**



Председатель оргкомитета:

Кузенкова Н.Н.- начальник отдела образования

Члены оргкомитета:

Варнавская Е.М.- ведущий специалист отдела образования

Кондакова В. А.- специалист отдела образования

Щербакова Л.А.- специалист отдела образования

Осипова М.Ю.- специалист отдела образования