



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВСКОГО РАЙОНА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

04.03.2022

с. Гавриловка- 2-я

№ 68

О проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности»

В соответствии с приказом Управления образования и науки от 02.03.2022 г № 478 «О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности», в целях сохранения и увековечивания памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) в период с 04 по 14 марта 2022 года.
2. Утвердить положение о Фестивале (приложение №1).
3. Утвердить состав организационного комитета Фестиваля (приложение №2).
4. Директору МБОУ 2- Гавриловской сош А.А. Филимонову обеспечить участие в Фестивале всех образовательных организаций.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования  
администрации района



Н.Н. Кузенкова

**Положение  
о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций «Без срока давности»**

**1. Общие положения**

Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, требования к участникам, содержание, порядок определения победителей муниципального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) среди образовательных организаций.

**2. Цели и задачи проведения Фестиваля**

2.1. Цель: сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2.2. Задачи:

изучение истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. посредством музейных средств;

воспитание уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;

создание в образовательных организациях музейных экспозиций, посвященных истории военных преступлений нацистов и их пособников на территории СССР;

привлечение подрастающего поколения и молодежи к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).

**3. Конкурсные номинации и тематика Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится по трем номинациям:

«Музей» – концепция создания (обновления) музейной экспозиции музея, музейной комнаты и музейного зала в образовательной организации;

«Виртуальный музей» – концепция создания музейной экспозиции виртуального музейного контента для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций);

«Выставка» – концепция создания в образовательной организации музейной экспозиции, посвященной проблематике проекта «Без срока давности».

3.2. В работах участникам Фестиваля необходимо раскрыть посредством музейных средств (по выбору или комплексно) вопросы, по тематическим направлениям:

отражение событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта;

судьбы жителей оккупированных территорий – жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати;

тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства;

деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций, карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании;

работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий – жертвам геноцида.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

1. Сроки проведения Фестиваля с 04 по 31 марта 2022 года.

2. Конкурсные материалы участников Фестиваля принимаются до **14 марта 2022.**

3. Конкурсная заявка представляется образовательной организацией вместе с развернутой концепцией музейной экспозиции паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции

## **5. Перечень и описание материалов, представляемых на Фестиваль**

5.1. Концепция музейной экспозиции выполняется в формате .doc или .docx. Она должна затрагивать все основные направления деятельности как музея, так и виртуального музея и выставки: от изучения исторических источников по теме до рассмотрения вариантов художественного проектирования. Концепция музейной экспозиции – базовый документ дальнейших преобразований, в ней обосновываются и озвучиваются цель и смысл музейной экспозиции.

5.2. Требования к видеороликам: разрешение 720 p (HD Ready) и выше; хронометраж до 5 минут; соответствие критериям, указанным в п.8.1.1. настоящего Положения.

5.3. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается в формате .doc или .docx.

## **7. Оценка работ и определение победителей**

7.1. При оценке работ жюри руководствуется следующими критериями:

7.1.1. содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных предметов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+;

7.1.2. художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

эргономика рабочего пространства;

8.1.3. учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

## **8. Порядок определения и награждения победителей Фестиваля**

Победители (I место) и призеры (II, III места) Фестиваля награждаются дипломами отдела образования администрации района

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**Состав организационного комитета Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности»**

1. Кузенкова Наталья Николаевна	Начальник отдела образования администрации района
2. Рогожина Ирина Алексеевна	специалист отдела образования администрации района
3. Щербакова Лариса Александровна	специалист отдела образования администрации района